



Foto: Arxiu dels Campaners de Cervera, c.1990
Publicada per "Lo Carranquer"
Font: D. Vilarrubias

VIVOS VOCO

II Jornades de campanologia
de l'Arquebisbat de Barcelona

Organitzen



Església Arxidiocesana
de Barcelona



Col·laboren



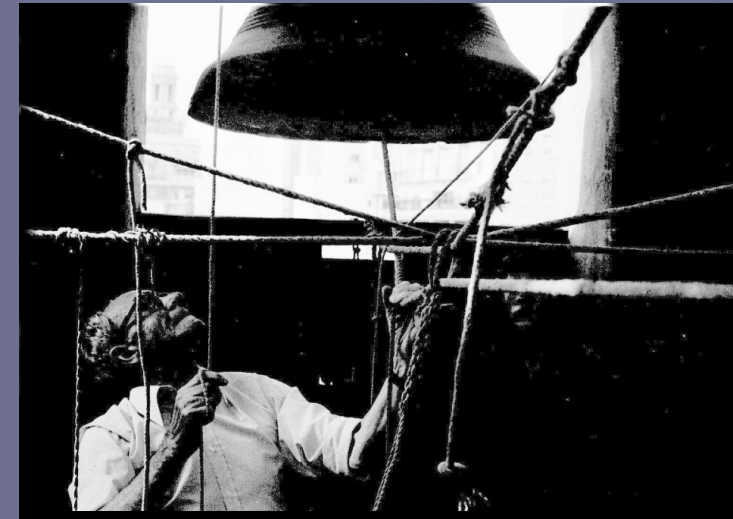
Catedral de Barcelona



ATENEU UNIVERSITARI
SANT PACIÀ



BASÍLICA
SANTA
MARIA
DEL PI



20, 21 d'octubre de 2023
Facultat Antoni Gaudí (FHEAG)

C7 Diputació 231 Barcelona
Metro: Línea I (vermella) Universitat

Després de la bona acollida del les I Jornades de Campanologia de l'Arquebisbat de Barcelona el passat 2021, els Campaners del Pi i el Secretariat de Patrimoni de l'Arquebisbat es plantegen una nova edició. Si la primera va abordar, sobretot, la problemàtica material de les campanes, la seva conservació i restauració, amb aquesta segona es vol abordar la seva vinculació amb la immaterialitat: la campana es pensa per a comunicar, per a produir un so amb aquesta finalitat. El toc manual forma part del nostre patrimoni immaterial, amb tècniques complexes que des de fa una bona colla d'anys es van recuperant en pro de la restauració del paisatge sonor.

La idea general del Vivos Voco d'enguany és poder posar en valor tot allò que fa referència al paisatge sonor, des de la recuperació sonora explícita d'una torre i les seves campanes (amb les problemàtiques materials que es poden plantejar) i el nou plantejament dels campaners: l'associacionisme. A l'hora, també es pretén parlar del sentit simbòlic de les campanes i posar-la en relació amb les altres religions que tenen un concepte de crida comunitària similar i que són presents a la ciutat.

Disseny Jordi Sacasas

Fotografia de portada: Francesc Llop Bayo

PROGRAMA

Divendres dia 20

18:00 h.

Presideix

M. Il·ltre. Dr. Robert Baró, Director de Patrimoni de l'Arquebisbat de Barcelona.

18:30 h.

Benvinguda: La crida de Déu, exposició del tema inicial, a càrrec de l'organització de les jornades.

19:00 h.

Conferència Inaugural: Dr. Ángel López-Sidro (UJA): Sonidos sagrados y espacio público.

19:45 h.

Campaners de Cervera: Tocar amb ànima, una vocació de servei a Déu i a la comunitat.

20:30 h.

Piscolabis

Dissabte 21

Presideix: Amadeu Carbó

09:00 h.

Francesc Llop i Bayo (Campaners de la Catedral de València): La formació dels nous campaners

09:40 h.

Nil Rider (Catedral de Barcelona - UAB): Campanes a la Barcelona del segle XXI. Una nova consuetud per restaurar el so del campanar del Pi

10:20 h.

Xavier Pallàs: L'Escola de Campaners de la Vall d'en Bas.

11:00 h.

Pausa-cafè.

Presideix: Jordi Sacasas

11:30 h.

Eduardo Carrero (UAB): Aparents contradiccions: campanars, so i silenci en els monestirs contemplatius.

12:10 h.

Sergi González (UAB), Tess Knighton (ICREA / UAB), Francesc Orts (UAB): Desde los campanarios: mapeando el sonido de las campanas y su significación en el espacio urbano durante la Edad Moderna.

12:50 h.

Debat. Problemes al desenvolupar la recuperació del toc manual de campanes.

Moderador: Montse Rovira.

Participa: Adrià Pasqual, Eliseu Martínez Roig, Valentí Tenas,

14:00 h.

Pausa per dinar

Presideix: Nil Rider

16:30 h.

Dídac Figueras Miró, Montsant Gual Zamora i Gerard Baiget Dolcet: Del cau al campanar. El model dels campaners de Reus.

17:10 h.

Amadeu Carbó (ArqBCN): Campanes, campanars i campaners a l'Arquebisbat de Barcelona avui

17:50 h.

Jordi Sacasas (APSMP): El «Comitè Assessor pel Sistema de Campanes Alemany». Un exemple efectiu de col·laboració ecumènica i de normalització al voltant de les campanes.

18:30 h.

Cloenda. Robert Baró, Jordi Sacasas i Amadeu Carbó.
20:00 h. Visita al campanar de Santa Maria del Pi.